Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani

(A State University established under Haryana Act No. 25 of 2014)

Scheme of Examinations & Syllabi

of

Bachelor of Arts (Hindi)

(w.e.f. 2024-25)

in

Undergraduate Programme

as per NEP 2020

Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programme
(Multiple Entry-Multiple Exit, Internship and Choice Based Credit System LOCF)
With effect from the session 2024-25 (in phased manner)

DEPARTMENT OF HINDI
Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani
HARYANA, INDIA

Department of Hindi

Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani

(Established by the State Legislature Act 25 of 2014)

Scheme of Examination for Undergraduate Programme Under Multiple Entry-Exit, Internship and CBCS-LOCF in accordance with NEP-2020 w.e.f. 2024-25 (in phased manner), Subject: Hindi

SEMESTER-1										
Remarks	**Course Type**	**Course Code**	**Nomenclature of Course**	**Credits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A & C	CC-1 MCC-1 4 credits	24UN-HND-101	हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme C only	MCC-2 4 credits	24UN-HND-102	हिन्दी साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A	CC-MI1 2 credits	24UN-HND-103	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2+0	2	15	35	50	2 hrs.
Scheme A & C	MDC-1 3 credits	24UN-HND-MDC101	हिन्दी भाषा और लिपि	3	2+1	3	20	50	70	3 hrs.
SEMESTER-2										
Remarks	**Course Type**	**Course Code**	**Nomenclature of Course**	**Credits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A & C	CC-2 MCC-3 4 credits	24UN-HND-201	मध्यकालीन हिन्दी कविता	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A Only	CC-MI2 2 credit	24UN-HND-202	राजभाषा हिन्दी: प्रावधान और प्रयोग	2	2+0	2	15	35	50	2 hrs.
Scheme C only	DSEC-1 4 credits	24UN-HND-203	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A & C	MDC-2 3 credits	24UN-HND-MDC201	हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना	3	2+1	3	20	50	70	3 hrs.

SEMESTER-3										
Remarks	**Course Type**	**Cours e Code**	**Nomenclature of Course**	**Credits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A, B & C	CC-3 MCC-4 4 credits	24UN-HND-301	आधुनिक गद्य साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-5 4 credits	24UN-HND-302	भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme A, B & C	MDC-3 3 credits	24UN-HND-MDC301	मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना	3	2+1	3	20	50	70	3 hrs.
SEMESTER-4										
Remarks	**Course Type**	**Cours e Code**	**Nomenclature of Course**	**Credits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A, B & C	CC-4 MCC-6 4 credits	24UN-HND-401	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-7 4 credits	24UN-HND-402	आलोचक एवं आलोचना	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-8 4 credits	24UN-HND-403	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-1 4 credits **Select One Option**	24UN-HND-404	हिन्दी भाषा शिक्षण	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-405	प्रयोजनमूलक हिन्दी	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-5										
Remarks	**Course Type**	**Course Code**	**Nomenclature of Course**	**Cre dits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A, B & C	CC-5 MCC-9 4 credits	24UN-HND-501	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आरम्भ से रीतिकाल तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-10 4 credits	24UN-HND-502	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भारतेन्दु युग में अब तक)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-2 4 credits Select one Option	24UN-HND-503	हिन्दी साहित्य का इतिहास (छायावादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-504	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रगतिवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-3 4 credits Select one Option	24UN-HND-505	हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रयोगवादी युग)	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-506	कबीरदास-विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-6										
Remarks	**Course Type**	**Course Code**	**Nomenclature of Course**	**Cre dits**	**Theory + Tutorial**	**Cont. Hours/ Week**	**Internal marks**	**External Marks**	**Total Marks**	**Exam Duration**
Scheme A, B & C	CC-6 MCC-11 4 credits	24UN-HND-601	मलिक मुहम्मद जायसी-विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	MCC-12 4 credits	24UN-HND-602	सूरदास : विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-4 4 credits Select one Option	24UN-HND-603	जयशंकर प्रसाद : विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-604	प्रेमचंद : विशेष अध्ययन	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
Scheme B & C	DSE-5 4 credits Select one Option	24UN-HND-605	लोक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-606	हिन्दी कहानी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.

SEMESTER-7 (For Honours/Honours With Research in Hindi)

Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H1 4 credits	24UN-HND-701	अन्य गद्य रूप	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H2 4 credits	24UN-HND-702	नाटक साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H3 4 credits	24UN-HND-703	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-6 4 credits Select one Option	24UN-HND-704	हिन्दी आलोचना की दृष्टियां	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-705	भाषा परिचय	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H1 4 credits	24UN-HND-706	Practicum Based on 24UN-HND-AEC701 to 704/705/706	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.

SEMESTER-8 (FOR HONOURS IN HINDI)

Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Remarks for Honours in Hindi/ Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H4 4 credits	24UN-HND-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	24UN-HND-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H6 4 credits	24UN-HND-803	कथा-साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	DSE-7 4 credits Select one option	24UN-HND-804	प्रादेशिक भाषाएं : हरियाणवी साहित्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
		24UN-HND-805	आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	PC-H2 4 credits	24UN-HND-806	Practicum Based on 24UN-HND-AEC801 to 804/805/806	4	3+1	4	30	70	100	6 hrs.

OR SEMESTER-8 (FOR HONOURS WITH RESEARCH IN HINDI)

Remarks	Course Type	Course Code	Nomenclature of Course	Credits	Theory + Tutorial	Cont. Hours/ Week	Internal marks	External Marks	Total Marks	Exam Duration
Honours with Research in Hindi (For Scheme B & C)	CC-H4 4 credits	24UN-HND-801	आधुनिक गद्य निबन्ध एवं नाटक	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	CC-H5 4 credits	24UN-HND-802	छायावादोत्तर काव्य	4	3+1	4	30	70	100	3 hrs.
	Project/Dissertation 12 credits	24UN-HND-807	Project/Dessertation	12		-	-	300	300	-

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–प्रथम)
हिन्दी भाषा एवं आधुनिक कविता (Course Type:CC-1/MCC-1)

विषय कोड–**24UN-HND-101**
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-101-1 Comprehend different forms and techniques of Language.
24UN-HND-101-2 The students will be able to understand explanation of Poetry.
24UN-HND-101-3 The students will get knowledge about the Poets and Poetry.
24UN-HND-101-4 The students will be able to understand critical and objective questions.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- भाषा : परिभाषा एवं विशेषताएं (Language : Defination & Features) भाषा का अर्थ, परिभाषा, भाषा के माध्यम, भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं, भाषा और वाक्, भाषा और बोली में अन्तर, भाषा बन जाने के कारण, भाषा का विराट स्वरूप, मानव जीवन में भाषा का स्थान।

इकाई :2

- मैथिलीशरण गुप्त : सखि वो मुझसे कहकर जाते, मातृमन्दिर
- जयशंकर प्रसाद : अशोक की चिन्ता, आँसू।
- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, बादल राग
- रामधारी सिंह 'दिनकर' : चांद और कवि, परम्परा
- नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, उनको प्रणाम

इकाई : 3

- निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं निर्धारित कवियों की कविताओं से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई : 4

- समस्त पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।

संदर्भ सूची :

- देवेन्द्र शर्मा एवं दीप्ति शर्मा, भाषा विज्ञान की भूमिका, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- बाबूराम सक्सेना, सामान्य भाषा विज्ञान, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
- उदय नारायण तिवारी, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, भारती भंडार, इलाहाबाद।
- रामविलास शर्मा, भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- रामविलास शर्मा, भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- अनन्त चौधरी, नागरी लिपि : हिन्दी और वर्तनी, दिल्ली माध्यम कार्यान्वयक, निदेशालय, दिल्ली।

- सम्पादक, विद्यानिवास मिश्र, भारतीय भाषाशास्त्रीय चिंतन, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
- रामदेव त्रिपाठी, भाषा विज्ञान की भारतीय परम्परा और पाणिनी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना।
- धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दी भाषा का इतिहास, हिन्दुस्तानी एकेड़मी, प्रयागराज।
- कामता प्रसाद गुरू, हिन्दी व्याकरण, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
- किशोरी दास वाजपेयी, हिन्दी शब्द अनुशासन, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी।
- बहादुर सिंह, भाषा विज्ञान, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

निर्देश :

1. प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम से आन्तरिक विकल्प के साथ आठ दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। इन्हीं आठ प्रश्नों में इकाई–2 में से चार अवतरण व्याख्या के लिए दिए जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। दो व्याख्याओं के लिए 07+07=14अंक दिए जाएंगे। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–प्रथम)
हिन्दी साहित्य का इतिहास (Course Type:MCC-2)

विषय कोड–**24UN-HND-102**
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-102-1 The students will understand the impact of History of literature.
24UN-HND-102-2 The students will be introduced to great Hindi Poets & Streams of Bhagati Kaal.
24UN-HND-102-3 The students will be acquainted with History of Literature.
24UN-HND-102-4 The students will be able to understand and appreciate History of Literature.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- आदिकाल : साहित्येतिहास की अवधारणा, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्य का इतिहास : कालविभाजन और नामकरण आदिकाल की प्रवृतियां, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य की प्रवृतियां।

इकाई :2

- भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) : भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं, भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएं, निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएं, सूफी काव्यधारा की विशेषताएं, रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएं, कृष्णभक्तिकाव्य की विशेषताएं, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का वैशिष्ट्य।

इकाई : 3

- रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल) : प्रवृतियां, नामकरण, रीतिकाल की विभिन्न धाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा की विशेषताएं।

इकाई : 4

- आधुनिककाल : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृतियां।

संदर्भ सूची :

- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
- आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र : हिन्दी साहित्य का अतीत, भाग 1, 2, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- डॉ. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, लोकभारती, प्रकाशन, प्रयागराज।
- बहादुर सिंह, हिन्दी साहित्य का इतिहास, माधव प्रकाशन, यमुनानगर।

- डॉ. सभापति मिश्र : हिन्दी साहित्य का प्रवृतिपरक इतिहास, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- डॉ. राम किशोर शर्मा : हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
- सम्पादक डॉ. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाऊस, दिल्ली।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई में से आन्तरिक विकल्प के साथ दो–दो दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–प्रथम)
हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण (Course Type:CC-M-1)

विषय कोड–**24UN-HND-103**
क्रेडिट : 02

पूर्णांक : 50
लिखित : 35
आन्तरिक मूल्यांकन : 15
समय : 2 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-103-1 The students will be introduced to the Hindi Grammer.
24UN-HND-103-2 They will learn various aspocts of writing of Hindi.
24UN-HND-103-3 They will learn the practical use of punctuation and spelling.
24UN-HND-103-4 They will have the comprehensive knowledge of capitalization.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- शब्द भेद : विकारी शब्द – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, शब्द के विकार के कारण, लिंग, वचन, कारक अविकारी शब्द का अव्यय, क्रियाविशेषण अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय, सम्बन्ध बोधक अव्यय, विस्मय आदिबोधक।

इकाई :2

- शब्द संपदा : उपसर्ग, प्रत्यय, समास, सन्धि : स्वर सन्धि, व्यंजन सन्धि, विसर्ग सन्धि।
- अशुद्धियां और शोधन : वाक्यगत अशुद्धियां और उनका शोधन, पदगत अशुद्धियां और उनका शोधन।

इकाई : 3

- वाक्य : रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार – सरल संयुक्त मिश्र वाक्य, अन्य आधार पर वाक्य के प्रकार – विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक आज्ञार्थक, प्रश्नार्थक, इच्छाबोधक, सन्देहसूचक, संकेतार्थक वाक्य।

इकाई : 4

- वर्तनी विचार, विराम चिह्न, पर्यायों के अर्थ भेद, पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियां मुहावरे, अलंकार।

संदर्भ सूची :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी।
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक–एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 01X7=07 अंकों का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई में से आन्तरिक विकल्प के साथ दो–दो दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 7X4=28 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–प्रथम)
हिन्दी भाषा और लिपि (Course Type:MDC-1)

विषय कोड–**24UN-HND-MDC101**
क्रेडिट : 03

पूर्णांक : 70
लिखित : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-MDC101-1 The students will progress to understand language.
24UN-HND- MDC101-2 The students will be able to writing language and script.
24UN-HND- MDC101-3 The students will be able to understand parts of speech, voice and narration.
24UN-HND- MDC101-4 Comprehend different forms and techniques of languages.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- 'हिन्दी भाषा' : उद्‌भव और विकास, विविध बोलियां।

इकाई :2

- हिन्दी शब्द समूह : समूह (हिन्दी की शब्द सम्पदा) – तत्सम, तद्‌भव, आगत एवं देशज शब्दावली।

इकाई :3

- हिन्दी के व्याकरणिक अवयव : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, अव्यय, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन।

इकाई :4

- देवनागरी लिपि : उद्‌भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। देवनागरी लिपि की विशेषताएं, देवनागरी लिपि की त्रुटियां, सुधार के उपाय, मानकीकरण।

संदर्भ सूची :

- मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना : डॉ. कमल सत्यार्थी।
- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : हरदेव बाहरी।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई में से आन्तरिक विकल्प के साथ दो–दो दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	5 Marks
iii.	Mid-Term Exam	10 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–द्वितीय)
मध्यकालीन हिन्दी कविता (Course Type:CC-2/MCC-3)

विषय कोड–**24UN-HND-201**
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-201-1 The students will be able to understand various components of poetry.
24UN-HND-201-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different poetry styles.
24UN-HND-201-3 The students will be acquainted with Writers of Critical Poetry.
24UN-HND-201-4 The students will be able to critical aspects of Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- कबीरदास (सम्पादक बाबू श्याम सुंदरदास) कबीर ग्रंथावली – साध को अंग, विचार को अंग, उपदेश को अंग, गुरूशिष हेरा को अंग, पद (राग गौड़ी)(1–10 पद)।
- जायसी सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल (पदमावत) नागमती वियोगखंड(1–10 पद)।

इकाई :2

- तुलसीदास (सुन्दर काण्ड) गीता प्रेस गोरखपुर। (पहले 25 पद)
- सूरदास (सम्पादक धीरेन्द्र वर्मा) सूरसागर (पहले 25 पद)

इकाई : 3

- कबीर का तात्विक चिंतन, रहस्यवाद, काव्य–कला, विद्रोह भावना, कबीर की भक्ति भावना, कबीर का समाज दर्शन, कबीर का काव्य सौन्दर्य।
- जायसी साहित्य में प्रेमभावना, प्रेमाख्यान परम्परा में जायसी का स्थान, जायसी का श्रृंगार वर्णन, पद्मावत की कहानी और जायसी का रहस्यवाद, जायसी का लोकतत्व, जायसी काव्य की कथानक रूढ़ियां।

इकाई : 4

- तुलसीदास और उनका युग, सामाजिक चेतना, रामकाव्य परम्परा में तुलसी का स्थान, तुलसी साहित्य का काव्य सौष्ठव, लोकनायक तुलसी, तुलसी का दार्शनिक चिंतन, रामचरित मानस की प्रासंगिकता, तुलसी साहित्य की सामाजिक–सांस्कृतिक दृष्टि।
- सूरदास साहित्य में वात्सल्य, सूर साहित्य में वाग्वदग्ध्य, सूर साहित्य का काव्य सौंदर्य, सूर साहित्य में बृज संस्कृति, सूर साहित्य में प्रकृति के विभिन्न रूप, सूरदास की भक्तिभावना।

संदर्भ सूची :

- आचार्य शुक्ल : सूरदास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- आचार्य शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- रांगेय राघव : तुलसी का कथ्य शिल्प।
- रामचन्द्र तिवारी : तुलसीदास वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- कमलानन्द झा : तुलसी का काव्य विवेक मर्यादा बोध, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- योगेन्द्र प्रताप सिंह : जन–जन के तुलसी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- बलदेव वंशी : कबीर की चिंता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- कमलाप्रसाद : मध्यकालीन : रचना और मूल्य, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- शिव कुमार मिश्र : भक्तिकाल और लोकजीवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- देवी शंकर अवस्थी : भक्ति का संदर्भ, वाणी प्रकाशन।
- डॉ. नरेश : सूफी मत और हिन्दी सूफी काव्य।
- अयोध्या सिंह : उपाध्याय 'हरिऔध' कबीर वचनावली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

निर्देश :

1. प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम से आन्तरिक विकल्प के साथ आठ दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। इन्हीं आठ प्रश्नों में इकाई–1 व 2 में से चार अवतरण व्याख्या के लिए दिए जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। दो व्याख्याओं के लिए 07+07=14अंक दिए जाएंगे। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–द्वितीय)
राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग (Course Type:CC-MI-2)

विषय कोड–**24UN-HND-202**
केडिट : 02

पूर्णांक : 50
लिखित : 35
आन्तरिक मूल्यांकन : 15
समय : 2 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-202-1 The students will be introduced to the Official Hindi.
24UN-HND-202-2 They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.
24UN-HND-202-3 They will learn the practical use of official languages in different discipline.
24UN-HND-202-4 They will have the comprehensive knowledge of Official Hindi.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- राजभाषा : परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्त : सम्बन्ध, राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसम्बन्ध, मानक भाषा और राजभाषा।

इकाई :2

- राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था : राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा संकल्प–1988, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा–सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेशों एवं हिन्दीत्तर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा, हिन्दी की वर्तमान स्थिति।

इकाई : 3

- हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास : उपलब्धियां और सीमाएं, कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास, न्यायपलिका, बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी।

इकाई : 4

- राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष : हिन्दी आलेख, टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी टंकण, मुद्रण एवं कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिन्दी के प्रचार–प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, राष्ट्रसंघ में हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी।

संदर्भ सूची :

- डॉ. मलिक मुहम्मद : राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- डॉ. हरदेव बाहरी : हिन्दी उद्भव, विकास और रूप, किताब महल दिल्ली।
- डॉ. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या।
- डॉ. सुभाष शर्मा, देवेन्द्र मिश्र : हिन्दी भाषा : विविध आयाम, साहित्य ससंद, नई दिल्ली।

- विनोद गोदरे : प्रयोजनमूलक हिन्दी।
- दिनेश प्रसाद सिंह : व्यावहारिक हिन्दी और भाषा संरचना।
- डॉ. रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव : हिन्दी भाषा का समाजशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सं. अमर बहादुर सिंह : बैंकिंग हिन्दी पाठ्यक्रम, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय संस्थान, आगरा।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक–एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 01X7=07 अंकों का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई में से आन्तरिक विकल्प के साथ दो–दो दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 7X4=28 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–द्वितीय)
छायावादोत्तर हिन्दी काव्य (Course Type:DSEC-1)

विषय कोड–**24UN-HND-203**
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-203-1 Comprehend different forms and techniques of Modern Poetry.
24UN-HND-203-2 The students will be able to understand Modern Poetry.
24UN-HND-203-3 The students will understand parts of Modern Poetry and Script.
24UN-HND-203-4 The students will progress to understand update Poetry.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- रामधारी सिंह दिनकर : 'उर्वशी' तृतीय अंक
- सच्चिदानन्दन हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'–'असाध्य वीणा', कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, बावरा अहेरी, सोन मछली।
- बच्चन : निशा निमंत्रण : दिन जल्दी जल्दी ढ़लता है, बीत चली संध्या की बेला, अंधकार बढ़ता जाता है, प्रबल झंझावत, स्वप्न भी छल जागरण भी।
- गजानन माधव मुक्तिबोध : 'अंधेरे में' कविता।

इकाई :2

- दिनकर : उर्वशी में कामाध्यात्म, उर्वशी में संवाद–कौशल, उर्वशी के तृतीय अंक की विशेषताएं, उर्वशी का वास्तुशिल्प, उर्वशी का काव्यरूप, उर्वशी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।
- अज्ञेय : अज्ञेयकाव्य में प्रेमानुभूति, रहस्यानुभूति, सामाजिकता का प्रश्न, नदी के द्वीप का प्रतिपाद्य एवं शिल्प, असाध्य वीणा का कथ्य एवं शिल्प, अज्ञेय की साहित्य को देन।
- गजानन माधव मुक्तिबोध : कविता का उद्देश्य 'अंधेरे में अंधेरे गजानन', कविता का भाव सौंदर्य आधुनिक कविता के विकास में साधना–मुक्तिबोध का साहित्य, मुक्तिबोध का व्यक्तित्व, मुक्तिबोध की अवधारणा ब्रह्मराक्षस कविता का प्रतिपाद्य।

संदर्भ सूची :

- मुक्तिबोध : नये साहित्य का सौंदर्य शास्त्र।
- जगदीश गुप्त : नयी कविता : स्वरूप और समस्याएं।
- रामस्वरूप चतुर्वेदी : अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्याएं।
- नामवर सिंह : कविता के नये प्रतिमान।
- सं. विश्वनाथ त्रिपाठी : गजानन माधव मुक्तिबोध।
- सुरेन्द्र स्निग्ध : नई कविता : नया परिदृश्य।

निर्देश :

1. प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम से आन्तरिक विकल्प के साथ आठ दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। इन्हीं आठ प्रश्नों में इकाई–1 में से चार अवतरण व्याख्या के लिए दिए जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। दो व्याख्याओं के लिए 07+07=14अंक दिए जाएंगे। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर–द्वितीय)
हिन्दी कहानी साहित्य एवं मानक रचना (Course Type:MDC-2)

विषय कोड–**24UN-HND-MDC201**
केडिट : 03

पूर्णांक : 70
लिखित : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:
24UN-HND-MDC201-1 The students will be able to understand various components of prose.
24UN-HND- MDC201-2 It wil enrich their knowledge of different prose styles.
24UN-HND- MDC201-3 The students will be able to write paragraphs, essays, and precis.
24UN-HND- MDC201-4 The students will be able to write speeches and resume.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- कथाभूमि : सम्पादक डॉ. चितरंजन मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली। उसने कहा था, पूस की रात, अमृतसर आ गया, केवल तीन कहानियां।
- 'कथाभूमि पुस्तक से सप्रंसग व्याख्या और समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।

इकाई :2

- भाव पल्लवन : भाव पल्लवन के लिए दिए गए कथनों, सूक्तियों आदि को निबंधों के शीर्षक के रूप में पाएंगे, किंतु निबंध और भाव पल्लवन की स्थिति में अंतर होता है। निबंध में एक निश्चित रूपरेखा होती है। निबंध में लेखक अपने विचारों को प्रस्तुत करता है, जबकि भाव पल्लवन के लिए किसी निश्चित ढांचे में बंधने की आवश्यकता नहीं है। भाव पल्लवन कर्ता तटस्थ रहकर कथन के भाव को अपनी लेखनी के माध्यम से अभिव्यक्त एवं विषय का विस्तार करता है।

इकाई :3

- अपठित बोध : गद्यांश के अनुच्छेद से पांच प्रश्न दिए जाएंगे, जिसमें सभी का उत्तर देना होगा।

इकाई :4

- किसी अपठित गद्यांश का एक तिहाई शब्दों का सार लिखिए। (यह गद्यांश 250 शब्दों में होगा)
- निम्नलिखित अलंकारों का परिचय देते हुए उदाहरण सहित समझाइए – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिश्योक्ति, अन्योक्ति, मानवीकरण।

संदर्भ सूची :

-

निर्देश :

1. प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। पूरे पाठ्यक्रम से सात वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछें जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न दो–दो अंक का होगा। पूरा प्रश्न 02X7=14 अंकों का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम से आन्तरिक विकल्प के साथ आठ दीर्घात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को प्रत्येक इकाई से एक–एक कुल चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 14 अंक निर्धारित हैं। इन्हीं आठ प्रश्नों में इकाई–1 में से चार अवतरण व्याख्या के लिए दिएं जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। दो व्याख्याओं के लिए 07+07=14अंक दिए जाएंगे। पूरा प्रश्न 14X4=56 अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	5 Marks
iii.	Mid-Term Exam	10 Marks