

चौधरी बंसी लाल विश्वविद्यालय, भिवानी
भारतीय संस्कृति एवं भाषा विभाग
स्नातक हिन्दी तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर पाठ्यक्रम



राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार
शैक्षणिक सत्र : जुलाई 2025 से आरंभ

प्रमुख सुपा
[Signatures]

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर-तृतीय)
आधुनिक गद्य साहित्य (Course Type:CC-3/MCC-4)

विषय कोड-24UN-HND-301
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:

- 24UN-HND-301-1 The students will be able to understand various components of prose.
24UN-HND-301-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different prose.
24UN-HND-301-3 The students will be acquainted with Writers of Prose.
24UN-HND-301-4 The students will be able to critical aspects of Prose.

पाठ्य विषय इकाई : 1 व्याख्या हेतु
कहानी :

चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (उसने कहा था)
प्रेमचन्द (पूस की रात)
जयशंकर प्रसाद (गुण्डा)
मैत्रेयी पुष्पा (फैसला)

निबंध :

- सरदार पूर्ण सिंह (मजदूरी और प्रेम)
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढ़ते हैं)
- विद्या निवास मिश्र (मेरे राम का मुकुट भीग रहा है)
- हरिशंकर परसाई (पगडंडियों का जमाना)।

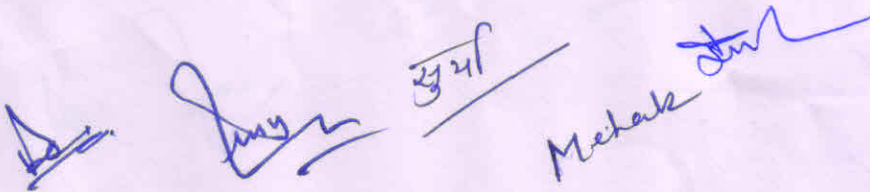
इकाई :2 समीक्षात्मक प्रश्न हेतु।

कहानीकारों का साहित्यिक परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

निबंधकारों का साहित्यिक परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंधों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

संदर्भ सूची :

1. विजय मोहन सिंह : आज की हिन्दी कहानी, दिल्ली।
2. नामवर सिंह : कहानी नयी कहानी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
3. प्रेमचन्द : मानसरोवर भाग-1, सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद
4. विद्या निवास मिश्र, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, नेशनल पब्लिक हाउस दिल्ली।



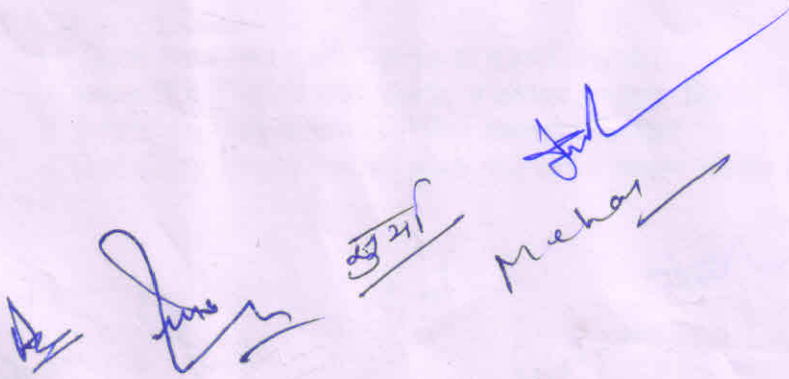
निर्देश :

1. प्रश्न संख्या-1 में प्रत्येक इकाई-1 से 04 व्याख्याएँ पूछी जाएंगी। जिसमें से विद्यार्थियों को 02 व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या के 8 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न $08+08=16$ अंकों का होगा।
2. प्रश्न संख्या-2 में इकाई-2 से आन्तरिक विकल्प के साथ आठ निबंधात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न $12 \times 4=48$ अंकों का होगा।
3. प्रश्न संख्या-3 में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से 6 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, विद्यार्थियों को सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा। पूरा प्रश्न $1 \times 6=6$ अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |



**बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर-तृतीय)
भारतीय काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन (Course Type:MCC-5)**

विषय कोड-24UN-HND-302
क्रेडिट : 04

पूर्णांक : 100
लिखित : 70
आन्तरिक मूल्यांकन : 30
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:

- 24UN-HND-302-1 The students will be able to understand various components of poetics.
- 24UN-HND-302-2 Perusal of poetics will enrich their knowledge of poetics.
- 24UN-HND-302-3 The students will understand literary criticism.
- 24UN-HND-302-4 The students will be able to various aspects of poetics & literary criticism.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।
- रस सिद्धान्त – रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।
- ध्वनि सिद्धान्त – ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण।

इकाई :2

- अलंकार सिद्धान्त – अलंकार की अवधारणा, अलंकार और अलंकार्य, अलंकारों का वर्गीकरण
- रीति सिद्धान्त – रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण, रीति का वर्गीकरण।
- वक्रोक्ति सिद्धान्त – वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति एवं अभिव्यञ्जनावाद।

इकाई : 3

- औचित्य सिद्धान्त – प्रमुख स्थापनाएं।
- हिन्दी काव्यशास्त्र – रीतिकालीन आचार्यों का योगदान।
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल की साहित्य संबंधी स्थापनाएं।

इकाई : 4

- प्रेमचंद की साहित्य संबंधी स्थापनाएं।
- मुक्तिबोध की साहित्य संबंधी स्थापनाएं।
- रवींद्रनाथ टैगोर की साहित्य संबंधी स्थापनाएं।

संदर्भ सूची :

- बलदेव उपाध्याय : भारतीय काव्यशास्त्र।
- संपा. उदयभानु सिंह : भारतीय काव्यशास्त्र।
- राममूर्ति त्रिपाठी : काव्य तत्त्व विमर्श।

De *mehar* *सुभा* *सुभा* *सुभा* *सुभा*

- सत्यदेव चौधरी : भारतीय काव्यशास्त्र।
- डॉ. विजयबहादुर अवस्थी : काव्यांग दर्पण।
- रामचंद्र शुक्ल : रस मीमांसा।
- नगेन्द्र : रस सिद्धांत।
- आनंदप्रकाश दीक्षित : रस-सिद्धांत-स्वरूप और विश्लेषण।
- नगेन्द्र : भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा।

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रत्येक इकाई से निबंधात्मक प्रकार के दो प्रश्न (आन्तरिक विकल्प सहित) पूछे जाएंगे, 8 प्रश्नों में से विद्यार्थियों को 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 12 अंकों का होगा। कुल $12 \times 5 = 60$ अंक।
2. प्रश्न संख्या 5 में संपूर्ण पाठ्यक्रम से 10 लघु प्रश्न पूछे जाएंगे। 10 लघु प्रश्नों में से विद्यार्थियों को 5 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उधु-उत्तरीय प्रश्न 2-2 अंकों का होगा। कुल $2 \times 5 = 10$ अंक।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | |
|---|----------|
| i. Class Participation | 5 Marks |
| ii. Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc. | 10 Marks |
| iii. Mid-Term Exam | 15 Marks |

Dr. Mehak Singh

Dr. Mehak Singh

Dr. Mehak Singh

बी.ए. हिन्दी अनिवार्य
(सेमेस्टर-तृतीय)

मध्यकालीन काव्य एवं मानक हिन्दी व्याकरण एवं रचना (Course Type:MDC-3)

विषय कोड-24UN-HND-MDC301
क्रेडिट : 03

पूर्णांक : 70
लिखित : 50
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

Course Learning Outcomes:

- 24UN-HND-MDC301-1 The students will be able to understand aspects of poetry.
24UN-HND- MDC301-2 Perusal of poetry will enrich their knowledge of Grammer & letters.
24UN-HND- MDC301-3 The students will understand the translation.
24UN-HND- MDC301-4 The students will be able to write component.

पाठ्य विषय

इकाई : 1

- 'काव्य शिखर' : डॉ. नरेश मिश्र (सम्पादक) महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय से प्रकाशित (कबीर, सूरदास, बिहारी)।
- 'काव्य शिखर' पुस्तक से व्याख्या और प्रश्न पूछे जाएंगे।
- दो व्याख्याओं में से एक की संप्रसंग व्याख्या करनी होगी।
- दो समीक्षात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर देना होगा।

इकाई :2

- 'हिन्दी व्याकरण' : वर्तनी, पर्यायवाची, विलोम, वाक्य के लिए एक शब्द, मुहावरे, लोकोक्तियां।
- कार्यालय पत्र : सरकारी पत्र, अर्द्धसरकारी पत्र, अनौपचारिक पत्र, ज्ञापन, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, स्वीकृति पत्र, कार्यालय-आदेश।

इकाई :3

- 'अंग्रेजी अनुच्छेद' : (लगभग 150 शब्द) का हिन्दी में अनुवाद।

इकाई :4

- निबन्ध लेखन : नैतिक मूल्य एवं आदर्श, सामाजिक एवं राष्ट्रीय देश सम्बन्धी, विज्ञान सम्बन्धी, खेल एवं मनोरंजन, पर्यावरण एवं प्रकृति सम्बन्धी (किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबन्ध)।

संदर्भ सूची :

- डॉ. कमल सत्यार्थी : मानक हिन्दी व्याकरण तथा रचना।
- हरदेव बाहरी : व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण।

(Handwritten signatures and marks)

निर्देश :

1. प्रश्न संख्या 1 में पूरे पाठ्यक्रम में से 4 प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का होगा। (कुल $10 \times 4 = 40$ अंक)
2. प्रश्न संख्या 2 में संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, विद्यार्थियों को सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 1 अंक का होगा। पूरा प्रश्न $1 \times 10 = 10$ अंकों का होगा।

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

- | | | |
|------|---|----------|
| i. | Class Participation | 5 Marks |
| ii. | Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc. | 5 Marks |
| iii. | Mid-Term Exam | 10 Marks |

Question number 2 will consist of 10 objective questions based on whole syllabi. Every objective answer type question will be of 1 mark each (Total Marks 10)

  mehar   